

合唱コンクール PROGRAM

1年生の部

3組	「はじまりの予感」	(指揮)	西 尾 禅	(伴奏)	繁 田 彩 音
1組	「With You Smile」	(指揮)	田 村 悠利子	(伴奏)	清 水 陽
4組	「行き先」	(指揮)	抜 居 朔 弥	(伴奏)	栗 林 真 風
2組	「Steamship ～夢の蒸気船～」	(指揮)	藤 井 慶 心	(伴奏)	藤 原 彩 巴

2年生の部

4組	「HEIWAの鐘」	(指揮)	安 達 菜々美	(伴奏)	宮 下 優 莉
2組	「輝くために」	(指揮)	田 路 百 楽	(伴奏)	三 角 虹 心
1組	「14-fourteen-」	(指揮)	森 山 櫛 瑠	(伴奏)	藤 次 玲 香
3組	「越えてゆけ」	(指揮)	吉 井 康 平	(伴奏)	藤 井 美 那 子

3年生の部

3組	「ヒカリ」	(指揮)	夜 久 航 亮	(伴奏)	稲 津 咲 希
4組	「YELL」	(指揮)	西 田 翼 紗	(伴奏)	竹 中 華 美
2組	「友～旅立ちの時～」	(指揮)	山 根 蓮	(伴奏)	中 村 瑠 里 愛
1組	「Replay」	(指揮)	夜 久 駿 亮	(伴奏)	衣 川 穂 香

♪ 3年学年合唱

組曲「筑後川」より「河口」 (指揮) 山 根 粹 (伴奏) 杉 野 梨 花

♪ 全校合唱

「大地讃頌」 (指揮) 加 藤 心 (伴奏) 稲 津 咲 希

令和7年度 朝来市立和田山中学校

文 化 祭

令和7年9月20日
和田山中学校体育館

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 開会行事
開会の言葉 | 9:15～ |
| 2 | 午前の部
染谷西郷トーク&ライブ | 9:25～ |
| | ～ 休憩 ～ | |
| 3 | 美術部 発表 | 10:35 |
| 4 | 吹奏楽部 発表 | 10:50～
11:00～ |
| | ～ 昼食・休憩 ～ | 11:30～ |
| 5 | 午後の部
あいさつ
審査員紹介
合唱コンクール
3年生学年合唱
全校合唱 | 13:05～

13:25～
14:50～
15:05～ |
| 6 | 閉会行事
成績発表及び表彰
学校長講評
閉会の言葉 | 15:15～ |

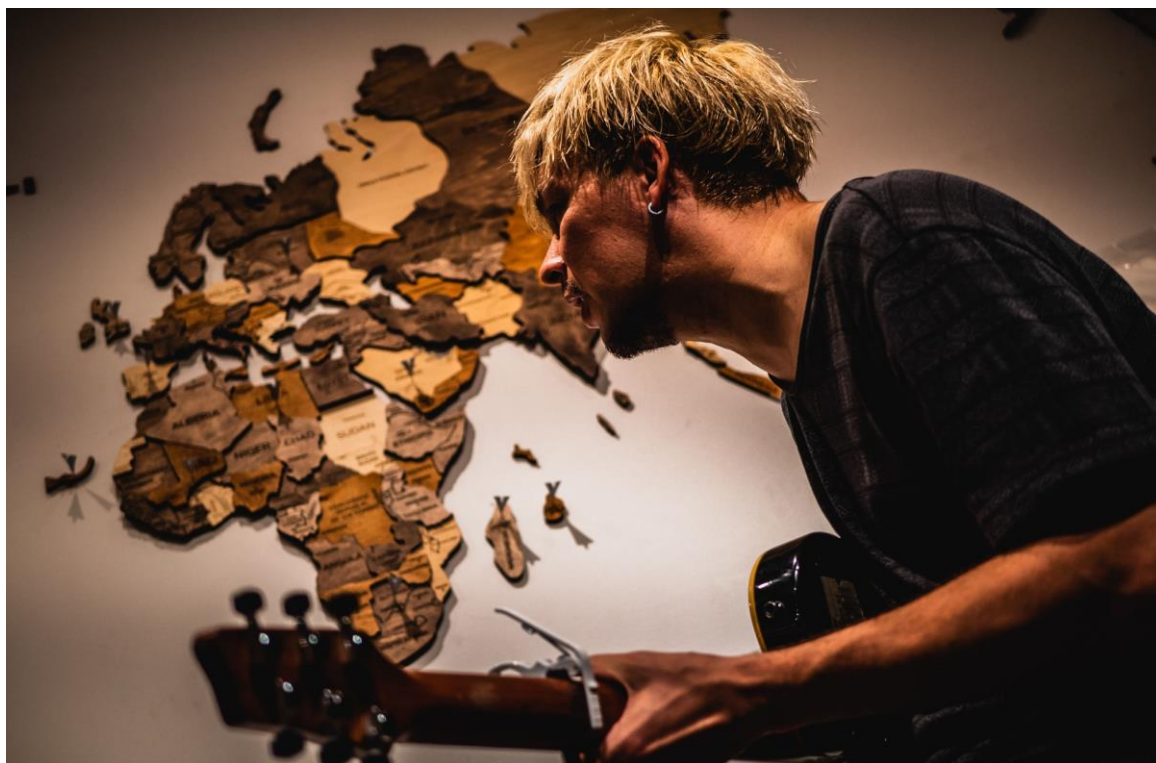
※作品展示のご案内

美術部・理科自由研究・夏休み美術課題・書写などの生徒作品を
下記の日程、場所で展示しています。

【期間】9/16(火)～9/19(金) 16:00～17:00 及び文化祭当日

【会場】会議室・生徒玄関ホール周辺

染谷西郷 トーク & ライブ



【染谷西郷～そめやさいごう】

【プロフィール】

FUNKISTボーカルの染谷西郷（母親：南アフリカ人バレーダンサー、父親：日本人フラメンコギタリスト）のもうひとつの故郷である、南アフリカ。そのビートフルな音楽に、染み入るリリックとメロディーが混ざり合って生まれるミュージックは、ジャンルの壁を越え国境をも飛び超える！南アフリカはもちろん、ヨーロッパ各国、アメリカ、カンボジア等でライブやストリートライブを経験し、言葉の壁を越え、踊り繋がりが合うトーク&ソロライブを実現！！日常の些細な物語から世界中の様々な問題までを、あくまで等身大で自分たちの叫び続ける温かなその音楽は、笑顔あり、涙あり、聴く人の心をつかんで離さない魅力に溢れている。そんな彼のライブは人と人を繋げ、老若男女を問わず、あらゆる国境さえも越えられるほどの熱い想い、地球規模の大切なメッセージを伝えている。

音楽を通して、様々な経験を伝えます



□美術部発表…第2弾！夏休みから取り組んだ大壁画作品のお披露目です。

その姿はどこに…！？今年のテーマは「夏」乞うご期待！



□吹奏楽部発表（曲紹介）

♪名探偵コナンメインテーマ

「見た目は子供、頭脳は大人」、日本テレビ系アニメ「名探偵コナン」のメインテーマです。サキソフーンを中心にそれぞれの楽器がかっこよく演奏・・・を目指して頑張ります！どうぞ、お聴きください。

♪白虎繚乱～なれし御城に残す月影

「白虎繚乱（びゃっこりょうらん）」とは、そのむかし、会津藩を守るため果敢に戦った白虎隊や会津藩士の誇り高き武士の精神を称えるために書かれた曲です。副題「～なれし御城に残す月影～」とは、戊辰戦争で自ら銃を持って戦った山本八重が開城前夜に詠んだ句の一部で、慣れ親しんだお城を去らねばならない無念さを詠っています。白虎隊とは、幕末期の会津藩の中から、数え歳 16～17 歳の武家の子息を集めて組織された少年部隊のことです。続く

♪ライオンキング（メドレー）（ミュージカル「ライオンキング」より）

“いのちのつながり”がテーマのライオンキング。その壮大なテーマは吹奏楽にアレンジされても色あせることはありません。多くの楽曲の中から、主人公シンバに関わるもので構成され、シンバの誕生から王になるまでを短い時間で表現。雄叫びのような低い音から壮大なメロディーが始まり、そのあとは一転してこのアレンジでアクセント、軽快な“♪ハクナ・マタタ”に。ロマンティックな“愛を感じて”から、終盤のスピード感のある音楽は、新しい王シンバの若々しさが伝わってきます。それぞれの solo の演奏にご注目ください！

□合唱コンクール について《午後の部》



テーマ『輝け！和—モニー—』

さあ、いよいよ合唱コンクール本番のステージ発表です。教室とは違った体育館の広さ、響きにどれだけクラスの歌声を載せて、響かせることができるか。合唱タイムなどの練習の成果を十二分に発揮しましょう。1 年生は初めての混声三部合唱に、2 年生は歌詞にメッセージ性を含んだ曲に、そして、3 年生はハーモニーや表現を大切に曲作りに挑戦しました。それぞれの曲が持つハーモニーの美しさや、歌詞の内容が伝わってくるかなどに注目して聴いてみましょう。各クラスのチームワークを大いに期待しています。



金 賞 ……各学年 1 クラス

（ただし、大賞をとった学年は次点のクラスが金賞となる）



文化祭大賞 ……全クラスから 1 クラス

審査内容

- ① しっかりと息を吸い、声が前に出ているか。（目の表情、体の動きなど）
- ② 男女、各パートの声のバランスはどうか。
- ③ 美しい響きでハーモニーが作られているか。
- ④ 曲のもつメッセージを理解し、強弱や曲想を工夫して表現しようとしているか。
- ⑤ 入退場時と合唱中の態度は良いか。（服装面でのマナーも含む）

